

La Secretaría de Estado Cultura a través del Polo Audiovisual invita a participar de la charla/capacitación virtual sobre **“El Guión Audiovisual”** en articulación con la Coordinación de Extensión Académica ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica).

Título: “El Guión Audiovisual” (Procesos y modalidades narrativas)

Instructor/a: Claudio De Gasperi

Nivelación: Destinado a todos/as aquellos/as que quieran elaborar o estén elaborando un proyecto audiovisual en la instancia creativa del proceso de un guion, ya sea para cine, tv, series, cortometrajes o plataformas web.

Modalidad e Intercambio: Encuentros sincrónicos. La modalidad será de exposición, análisis y proyección de materiales, promoviendo la interacción con los/as integrantes del grupo.

Duración: 3 encuentros de 1.40 hora reloj cada uno.

Días y horarios: **Lunes 28 de Marzo, Miércoles 30 de Marzo y Viernes 1 de Abril de 15hs a 16:40hs.**

Plataforma a utilizar: ZOOM de la Secretaría de Estado de Cultura (Los/as participantes deberán tener la posibilidad de acceder a la plataforma de Videoconferencia)

(cupos limitados)

Importante: Aquellas personas que se inscriban y no participen estarán inhabilitadas para acceder a futuras instancias de capacitación organizadas por la Dirección del Polo Audiovisual de la Secretaría de Estado de Cultura de Río Negro durante el corriente año.

Temario:

Introducción al lenguaje cinematográfico y sus maneras de narrar: El Acto creativo. Las ideas y su camino al Guión. Sus Formatos. Acción y Escena. Fuerzas Opuestas y Objeto de Conflicto. Análisis de la estructura dramática.

Modelos estructurales y narrativos. Creación y análisis de personajes. Personaje y género. Del lenguaje cinematográfico al televisivo. Las series: Arco argumental de las series y su estructura. Capítulos Pilotos.

Cortometrajes: como contar una historia mientras se está contando otra. Elementos básicos que hacen a la construcción de un cortometraje. El “efecto único”. Interacción de los elementos de la puesta en escena en relación al guión.

Filmografía: La siguiente filmografía es la sugerida para que cada uno/a de los/as integrantes la visualicen antes de comenzar las Capacitaciones:

Film: “León” o “El Perfecto asesino” (Director: Luc Besson-Francia 1994)

Link: <https://www1.cuevana3.video/315/el-profesional-leon>

Serie: Capítulo Piloto de “Breaking Bad” (Creador: Vince Gilligan- EEUU 2008)

Link: <https://repelishd.me/episodio/breaking-bad-1x1-xwg8k5/>

Cortometraje: “Timecode” (Director: Juanjo Gimenez Peña – España 2016)

Link: <https://www.rinconcinefilo.com/timecode-cortometraje-espanolonline descargar/>

“Au bout de la rue” (Director: Maxime Gaudet – Francia 2016)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9W7EmM9Pg38&t=2s>